

ГОЈКО ЂОГО

## НА САВИНОМ ПУТУ\*

### ПРИПРЕМЕ ЗА ПУТ

Испљуни речи лајавице  
Речи уједаљке,  
Испери уста и језик подмлади,  
Не дај старом домишљану  
Да окреће слова наопако  
И тера слепце да тумаче  
Његове заврзиће и гатке.

Двогрлу за појас задени,  
Доста ти и то једно грло промукло,  
Нико неће да слуша оно безгласно.

Сузе не помињи,  
Готово је с тим,  
Исплачи се у мраку  
Кад нико не види.

Поруке везуј за облаке  
Нека их ко паперје ветар развеје,  
Донеће више плода  
Него да их ти усецаш у камење  
Као дијак са Радимље.

---

\* Из књиге у рукопису – *Пуш за Хум*.

## НА САВИНОМ ПУТУ

Ослоњен на два помоћника,  
На крст и штап,  
Ходио си по земљи и по води.  
За собом си оставио дубок траг  
У наша срца укопан.

Твоје стопе беху светли путокази  
У дуговекој нашој ноћи  
А слова твоја несагорива  
И сада и свагда  
Усмерују нашу реч и корак.  
Твој пепео је расејани жар  
Који нас изнутра греје и обасјава.

Све што си творио и препородио,  
Садио и калемлио,  
Са три си прста оверио  
И у темеље наше уградио.

Ластари твоје лозе наше су лестве  
Што нас, у име Оца и Сина,  
Из тмине у висине вовеки узносе.

Ми смо грозд на твојој грани.

## У ХЛАДУ ХРАМА СВ. ЛАЗАРА

Од Корчуле корабљом до обале  
И подвозом од мора до Жегуље,  
Па преко брда и дола,  
На таљигама, траљама,  
Влачугама и самарима,  
Почешће и на женским леђима,  
Путовало је ово бело камење  
Неколико дана до цркве  
Св. Лазара у Влаховићима,  
Задужбине и вечног почивала  
Кнеза Влаћа Бијелића и сина му,

Војводе Вукосава Влађевића.  
Над њиховим мраморима  
Сазидали смо нови храм,  
Шири и виши,  
По мери наше вере и љубави,  
Да се горди ко мали Дечани.

Овде, добри читаоче,  
Призване старе дане  
Замећем у повест и предање.

Данас мајстори и аргати  
Око храма сабрани  
Почивају у дубокој хладовини.  
Потомци су ветар капом хватали  
И којекуда нестајали.

Плачи, певај, звони, зови,  
Нико се неће одазвати  
И птице се утопиле у шуми.  
Мрави и скакавци ћућоре у трави,  
На једној хумци  
Лешкари гуштер зелени.  
Оловна тишина и летња оморина  
Уста залемила.

Седим у хладу  
Ослоњен на довратак храма  
И слушаам како срце у камен удара.  
Сени кнеза и војводе  
Сигурно нису код куће,  
Нико се не јавља.

Само из сумаглице плаве  
Допире неми одзвук звона  
И мирис зноја са мушких рамена  
И девојачких леђа.

## ДИЈАК ПРИБИСАВ

*Читајући запис на сџећку испред храма  
Св. Лазара у Влаховићима*

Наши су мрамори вађени  
Из дубока каменолома.  
Тврђи је камен што небо не гледа  
Кога не плаче вода и не газе нога  
Пре него започне бденије изнад гроба.

На њима сам чекићем и длетом  
Разиграво скамењена кола  
И призоре из лова и боја,  
Усецао ћирилична слова  
Да се знаде ко смо и од кога.  
Да остану зламенија  
Где лежи кнез где војвода  
Кога дружина донесе са Косова  
На својој баштини занавек да усни  
Поред оца у његовој цркви.

А на улазу у порту,  
На оној плочи испод нога,  
Прочитаћеш име и онога који ово писа.  
Читаоче проклет да нијеси,  
Кад прислужиш свећу кнезу и војводи  
И моје се душе опомени,  
Моли те дијак Прибисав.

## МОЛИТВА У ТВРДОШУ

На тврдој стени  
Изнад воде бистрооке,  
Саздан од камена наше вере тврде  
Ко тврђава љубави и наде,  
Тврдош је прозачје наше душе  
И огњиште са кога нас  
Сјај невидљив озарује.  
Његов тросунчани олтар  
Заветни је грудобран  
Моштима нашим армиран.

Онај што рушевине прекопава  
И за коренима у дубини трага  
Потврђује оно што време  
У предање архивира.

А ја не долазим у манастир  
На час повести  
Да уз помоћ монаха и археолога  
Завирујем у трагове Рима и Византа  
Него, сам и грешан,  
Да клекнем пред иконом Свеца,  
Својом сени Чудотворац Тврдошки  
Моја недра да просветли.